



Xavier Loïra  
(le chat) et  
Jacques Maeder  
(le rabbin).

THÉÂTRE

## CONTE D'UN CHAT PERCHÉ

Même doué de parole, un chat peut-il prétendre à faire sa bar-mitsva pour devenir un juif comme un autre ? Parce qu'il connaît la malice de son incorrigible matou, son maître rabbin accepte à contrecœur de l'instruire sur les textes sacrés, afin qu'il ne corrompe pas de son scepticisme son adorable fille. De ce dialogue socratique entre félin et homme de foi, imaginé en BD par Joann Sfar, naît une fable philosophique érudite et drôle. Déjà adaptée en long-métrage d'animation, la série « Le Chat du rabbin » ne perd rien de son pétillant dans sa version théâtrale. Ici, une mise en scène simple se met au service d'un texte truculent. Les acteurs s'amuse dans ce conte oriental bercé par un trio de musiciens, dont les notes joyeusement mélancoliques ne sont pas étrangères à la réussite de cette adaptation.

CATHERINE ROBIN



« Le Chat du rabbin », d'après Joann Sfar, mise en scène de Sarah Marcuse,  
jusqu'au 15 mars, au Théâtre des Mathurins, Paris-8°.