

# LE POISSON BELGE EN AVIGNON. UNE PIÈCE ESSENTIELLE, UN SPECTACLE QUI FAIT DU BIEN

 Sarah Marcuse • mai 4, 2018 •



«Il est ici question de cet enfant à l'intérieur de nous, qui régulièrement nous appelle et nous rappelle qu'il est temps de se réparer pour sortir de l'enfance et réinventer un avenir qui nous est propre. «Il est ici question que tout, absolument tout est possible et qu'il n'est jamais trop tard».

Le Poisson belge, c'est la rencontre et la réparation de deux êtres, une enfant et un cinquantenaire, qui n'en forment peut-être qu'un seul. C'est un texte bardé d'humour et porté par des personnages hauts en couleur. Une pièce qui nous parle de l'urgence de ne faire qu'un avec nous-même en prenant dans nos bras nos zones les plus enfouies, les parties de notre être que nous abhorrons ou que nous refoulons. Un texte qui met en lumière que « l'autre », lui qui semble si différent, n'est peut-être qu'une autre part de nous-même. Un spectacle sur la tolérance, l'amour et la compréhension de nos différences. Un objet théâtral joyeux et léger qui touche pourtant au cœur de nos souffrances d'enfant.

Chers vous qui me lisez.

Plongez avec nous dans cette aventure!

J'ai toujours rêvé de jouer en Avignon et ce rêve est sur le point de se réaliser.

Ahhhhh! Baignés de sueurs devant une salle pleine à craquer!

Faire vibrer de notre talent et de notre amour le théâtre!

Et raconter, raconter, raconter... cette belle histoire, chaque jour et pendant 24 jours!

Oui!!!!!!

Le festival d'Avignon est le rendez-vous de tous les programmeurs de la francophonie et c'est une sacrée opportunité que d'exporter notre spectacle hors de nos frontières.

Sans aucun subside, nous avons absolument besoin de votre aide. La moindre contribution est la bienvenue! Merci de tout mon cœur pour votre générosité.

Au plaisir de vous voir au théâtre du Coin de la Lune.

Sarah